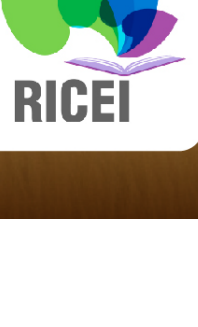


24, 25 y 26 de marzo 2026

Informes: interculturalidad.ricei@gmail.com | <https://ricei.org>



BUAP

LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, A TRAVÉS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y LA RED DE INVESTIGACIÓN Y COOPERACIÓN EN ESTUDIOS INTERCULTURALES,

CONVOCA LA

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFOQUE INTERCULTURAL X COLOQUIO DE INTERCULTURALIDAD: INTERCULTURALIDADES, PRÁCTICAS Y SABERES

24, 25 y 26 de marzo de 2026, Puebla, México

PRESENTACIÓN

La Red de Investigación y Cooperación en Estudios Interculturales (RICEI), desde su fundación en 2015, ha mantenido la visión de posicionar la interculturalidad como un paradigma constructivo y proactivo. En el marco del X Aniversario de la RICEI, este V Congreso Internacional de Enfoque Intercultural y X Coloquio de Interculturalidad: interculturalidades, prácticas y saberes nos invita a adentrarnos, de manera presencial, en las diversas formas de entender y practicar la interculturalidad: sus distintas nociones, matices ontológicos, múltiples acciones y complejidades regionales.

Considerar la pluralidad es un paso fundamental en el proceso de reconocimiento mutuo, necesario para el devenir humano. Un devenir que reconoce, valora y sitúa la diversidad como un imperativo de las interculturalidades. Las prácticas gestadas en el seno de las interculturalidades se piensan y ajustan a realidades propias, producen efectos en sus contextos y generan aprendizajes para las alteridades, aportando así un beneficio constructivo y proactivo. Esto visibiliza la diversidad de perspectivas que emergen desde el contexto y la experiencia propia de los sujetos.

Este V Congreso Internacional y X Coloquio es un punto de encuentro de las diversidades para dialogar y reflexionar colectivamente, con el fin de visibilizar las interculturalidades, prácticas y saberes contemporáneos. La sede de este encuentro será la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), del 24 al 26 de marzo de 2026.

OBJETIVO GENERAL

Analizar las diversas perspectivas de las interculturalidades en distintas regiones del mundo, así como sus manifestaciones, concepciones y prácticas diversificadas, gestadas desde el contexto y la experiencia propia de los sujetos.

EJES TEMÁTICOS

- Eje 1. Procesos de violencias y construcción de paces
- Eje 2. Cultura y gestión de recursos para el desarrollo
- Eje 3. Prácticas y saberes comunitarios
- Eje 4. Interculturalidad en territorios, lugares y espacios
- Eje 5. Sistemas alimentarios: saberes, políticas y soberanía
- Eje 6. Discursos sobre diversidad
- Eje 7. Interculturalidad y educación
- Eje 8. Vinculación y espacios comunitarios
- Eje 9. Medio ambiente e interculturalidad
- Eje 10. Procesos productivos y económicos con enfoque intercultural
- Eje 11. Estado y políticas interculturales
- Eje 12. Iniciativas no gubernamentales sobre políticas interculturales
- Eje 13. Conocimiento empírico e interculturalidad
- Eje 14. Género, interculturalidad y estudios interseccionales
- Eje 15. Literacidad e interculturalidad
- Eje 16. Contextos religiosos e interculturalidad
- Eje 17. Experiencias de diversidad e interculturalidad

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

1. Presentación de ponencias
2. Presentación de libros
3. Exposición de carteles
4. Exposición fotográfica
5. Proyección de microvideos

LINEAMIENTOS PARA LAS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las propuestas tendrán como máximo tres autores. Cada autor podrá presentar hasta dos trabajos, ya sean individuales o colectivos, en cualquiera de las modalidades de participación.

I. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

En las ponencias deberán presentarse avances o resultados de proyectos de investigación, aportaciones teóricas o la sistematización de experiencias de trabajo en las que se aborden los ejes temáticos del Congreso. Para participar, se debe completar el formato correspondiente en la página web www.ricei.org. Se deberá indicar el eje temático, el título de la ponencia, nombre del autor(a) o autores(as), adscripción institucional o comunitaria, lengua materna, correo electrónico, un resumen de 150 a 200 palabras y cinco palabras clave.

II. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Se pueden proponer libros publicados entre noviembre de 2023 y febrero de 2026, relacionados con los ejes temáticos del Congreso. Para la presentación, los autores llenarán el formulario correspondiente en la página www.ricei.org. Se deberá indicar el eje en el que se inscribe el libro, adjuntar el archivo digital (al menos portada, hojas legales, índice y presentación/introducción), adjuntar una imagen de la portada en .png, una síntesis del libro (máximo 200 palabras), referencia bibliográfica completa, una síntesis curricular de quienes tienen la autoría (máximo 200 palabras) y la propuesta de presentadores (comentaristas) con sus respectivas síntesis curriculares (máximo 200 palabras). El Comité Organizador designará un moderador para la presentación.

III. EXPOSICIÓN DE CARTELES

Los carteles se presentarán impresos en lona con argollas, con un diseño de color a elección y una dimensión de 100 cm x 70 cm (formato vertical). Deberán incluir los logotipos de las instituciones que representan y dar preferencia al uso de recursos gráficos (cuadros, gráficas, mapas, etc.). Para participar, se debe completar el formato correspondiente en la página web www.ricei.org. Se deberá indicar el eje temático, el título del cartel, nombre del autor(a) o autores(as), adscripción institucional o comunitaria, lengua materna, correo electrónico, un resumen de 150 a 200 palabras y cinco palabras clave.

IV. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Esta modalidad busca exponer material fotográfico como medio de exploración, difusión y reflexión crítica vinculada con los ejes temáticos. La propuesta consistirá en una serie de 3 a 5 fotografías. Para participar, se deberá completar el formato correspondiente en la página web www.ricei.org. Se deberá indicar el eje temático, el título de la propuesta, nombre del autor(a) o autores(as), adscripción institucional o comunitaria, lengua materna, correo electrónico, una sinopsis (150-200 palabras) del contenido, los archivos de las fotografías (formato .jpeg o .png) y cinco palabras clave. Quien propone, en caso de ser aceptado, se compromete a imprimir sus fotografías en tamaño cartel (29.7 x 42 cm) y entregarlas al Comité Organizador en su formato solicitado. En relación con los derechos y uso, los autores conservan sus derechos, pero ceden una licencia de exhibición gratuita para el Congreso, para lo cual deberán enviar una carta de autorización de exhibición en formato libre.

V. PROYECCIÓN DE MICROVIDEOS

Esta modalidad busca visibilizar la diversidad de perspectivas de la interculturalidad y académicas y reflexionarias. Para participar, se debe completar el formato de proyección de microvideos en la página web www.ricei.org. Al registrar la propuesta se deberá elegir el eje temático, el título, el nombre de quienes tienen la autoría, adscripción institucional o comunitaria, lengua materna, correo electrónico, un resumen (150-200 palabras) del contenido de la proyección y cinco palabras clave. Requisitos técnicos: duración de 20 segundos a 1 minuto; enviar archivos digitales en MP4, MOV o AVI (resolución mínima 1080p); deben ser obras inéditas o con derechos de difusión autorizada, cuya responsabilidad recae en quienes ostentan la autoría. El comité curatorial seleccionará los microvideos y comunicará los resultados. En relación con los derechos y uso, los autores conservan sus derechos, pero ceden una licencia de exhibición gratuita para el Congreso, para lo cual deberán enviar una carta de autorización de exhibición en formato libre.

ASISTENCIA A TALLERES

Ver información en la página web www.ricei.org.

PUBLICACIÓN DE LIBRO COLECTIVO RESULTADO DEL CONGRESO

A partir de las propuestas recibidas, se seleccionarán aquellos trabajos publicables bajo arbitraje doble ciego en un libro electrónico con ISBN. Para ello, se deberán enviar las ponencias completas el 1 de marzo de 2026. Las ponencias en extenso deben seguir los siguientes criterios editoriales: extensión de 13 a 15 cuartillas, letra Arial 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm, y seguir el sistema de citación APA 7 en el texto y la lista de referencias.

FECHAS Y PROCESO DE REGISTRO

- Fecha límite de registro de propuestas: 1 de febrero de 2026
- Notificación de aceptación: 8 de febrero de 2026
- Publicación del programa: 16 de febrero de 2026
- Envío de ponencias completas (para publicación): 1 de marzo de 2026

COSTOS DEL EVENTO

Montos de acuerdo con el tipo de participación y aportación elegida:

Tipo de participación	Tipo de aportación	Monto
Ponentes y asistentes	Pago facturado hasta el 25 de marzo de 2026	\$1,000.00
Ponentes y asistentes	Pago facturado hasta el 1 de marzo de 2026	\$800.00
Estudiantes de licenciatura (ponentes o expositores)	Pago facturado hasta el 25 de marzo de 2026	\$300.00
Estudiantes de licenciatura asistentes (constancia)	Pago facturado hasta el 25 de marzo de 2026	\$150.00

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

El pago estará disponible a partir de octubre de 2025. Será necesario ingresar y registrarse en <https://sipago.buap.mx/#login>, generar el recibo y efectuar el pago correspondiente. Por último, para completar la inscripción, envíe la información que se solicita en el apartado "Inscripciones" de la página www.ricei.org.

INFORMES

interculturalidad.ricei@gmail.com

Cualquier asunto no previsto será resuelto por el Comité Organizador.

Comité organizador

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

María Guadalupe Huerta Morales Daniel Ramos García
Neptalí Ramírez Reyes
Karla Villaseñor Palma
Carlos Silva Ríos
Claudia Guzmán Zárate
Mónica Fernández Álvarez
CA 285 Pedagogía social para el desarrollo sostenible

Instituto Politécnico Nacional

Luis Francisco Rivero Zambrano

Universidad Veracruzana

Imelda Torres Sandoval
Verónica Ortiz Méndez
Ana Laura Carmona Guadarrama
Jessica Badillo Guzmán
CA 513 Educación y equidad

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Irving Samadhi Aguilar Rocha
Nohora Beatriz Guzmán Ramírez
Elsa Guzmán Gómez
Julieta Espinosa
CA 108 Cultura y gestión de recursos para el desarrollo

Universidad Intercultural del Estado de México

Nora Ibarra Araujo
Germán Leyva Valdés
Aracely Rojas López

Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas

Emmanuel Nájera de León
Enrique Antonio Paniagua Molina
Manuel Iván Espinosa Gallegos
CA Sociedad, cultura y educación

Universidad Intercultural de Chiapas

Luz Helena Horita Pérez
Christel Ayanegui León
José Luis Jiménez Gómez
José Antonio Santiago Lastra
Fátima Edith Oseguera Arias
CA 09 Procesos socioambientales y cultura de paz

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Rosa Elena Durán González
Berenice Alfaro Ponce
Graciela Amira Medécigo Shej
Lydia Raesfaeld
CA 40 Estudios Comparados en Educación
Luis Roberto Canto Valdés

Atentamente

“Pensar bien, para vivir mejor”

H. Puebla de Z., noviembre 2025

BUAP

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla