

# Poética

**Pedro López Adorno\***

Provocar que los lectores se conmuevan ante el aturdimiento de lo inédito. Provocar que lean absortos y sin prisa. Provocarles deleite, éxtasis, pasión.

Meditación y riesgo. Fuera lo superficial o puramente decorativo por tentador parezca. Simulacros de perfección ante las formas. Reto a la tradición y a lo tradicional. Búsqueda, búsqueda, búsqueda. Buceo de lo invisible a lo carnal sin concesión alguna. Hilación de fragmentos de imágenes hacia el rapto continuo.

Toda esa formulación de asociaciones, tejidos, enlaces, hendiduras, confines, corrientes y registros va poblando el lienzo de la página en blanco con sus respectivas capas de color, precisión, intensidad, ternura.

No cabe corrupción si cada poema es el emblema de la vida misma. La tinta no sucumbe. El poema es arte de ceniza.

\*Poeta Puertorriqueño, residente en Nueva York.

## POLVO

---

Merece el polvo otro poema. Otoño abre hojas y son polvo los colores. Lo ululado en la cerrazón parece polvo. Polvo es esto y aquello. El breve elogio de la lengua es toda polvo. Polvo el eterno clítoris festivo cuando luciérnaga desmemoriado ante el labio que se empina. Polvo el sudor y polvo lo vencido. Por las hendiduras el recorrido de la saliva polvo augura. Hinchazón y laberinto de esgrima, caza, conjeturas pero la escisión es polvo que se repite entre los polvos. Polvo el humo que funde vulva, glande y paraíso. Onda que abrasa si se aleja. Llega a su imposibilidad necesaria el amor. Las sombras ya nombran su polvo. Aunque al amar sea uno tribu quedará del desafío el polémico polvo que embestía. Tamaña imperfección de tiempo y polvo a la vez.

No podrá la tinta sucumbir ni el poema ser mera ceniza.