



Enrique Moradiellos

La persistencia del pasado: escritos sobre historia.

Cristina Cruz Carvajal*

El historiador español Enrique Moradiellos retorna al debate historiográfico con esta obra publicada por la Universidad de Extremadura, en la que reúne diez ensayos donde da cuenta de los problemas de la practicidad de la historia en las sociedades actuales. En este libro, el autor trata de la historia en su calidad de disciplina científico-humanista, consolidada desde hace dos siglos, haciendo énfasis en el ámbito social y académico. Los diez ensayos corresponden a textos aparecidos en revistas profesionales y publicaciones de carácter general de los últimos seis años, y han sido sometidos a un proceso de completa revisión y ampliación para darlos a conocer en formato de libro.

La obra está formada por textos autónomos pero relacionados entre sí. En ellos se analiza el papel cultural y los desafíos presentes en las ciencias históricas como parte integrante de la sociedad, como el incómodo recuerdo de Franco entre la ciudadanía española (Por ello, la portada muestra a unos soldados franquistas arrancando una placa con la inscripción de “Segunda República” [14 de abril]). Sumariamente, los estudios que componen la obra de Moradiellos pretenden subrayar la inevitable persistencia del pasado histórico en el presente de las sociedades humanas. Asimismo, el autor busca exponer la irrenunciable necesidad de la historia de alcanzar una comprensión racional del mundo y de la naturaleza de sus variados problemas.

Es evidente que en esta obra Moradiellos quiere establecer una contribución reflexiva al debate en curso sobre el ser y hacer de las ciencias históricas en las culturas y sociedades actuales. De tal manera, su atención se dirige a precisar problemas de definición y funcionalidad. Paralelamente, los diez ensayos procuran subrayar la persistencia del pasado histórico en las sociedades actuales, así como la irrenunciable necesidad de la historia de intentar comprender racionalmente el mundo y la naturaleza de sus acontecimientos y problemáticas.

El primer ensayo, transformado en capítulo, se titula “La ciencia de la historia en tiempos de incertidumbre: una perspectiva racional-constructivista”. En él, Moradiellos sostiene que las ciencias históricas desempeñan una labor fundamental respecto a otras formas de conocimiento humano, ya que la razón histórica es siempre sacrílega porque impone límites críticos y purgativos infranqueables a la credulidad y fantasía sobre el pasado de los hombres y de sus sociedades. Cons-

* Egresada del Colegio de Historia, estudiante de la Maestría en Historia de la BUAP.

tituye un antídoto y un severo correctivo contra la ignorancia que libera y alimenta la imaginación interesada y mixtificadora sobre el pasado humano.

El segundo capítulo, que lleva por nombre “Notas sobre la idea de progreso en la historia”, está dividido en siete partes, donde aborda el impacto del progreso en las sociedades preindustriales, así como las tesis sobre progreso e ideas. Afirma que el progreso se da en la transición del siglo XVIII al XIX, cuando la historia se configura como disciplina científico-humanista. De este modo, coincide con Jaques LeGoff al señalar que la idea de progreso ha desaparecido de nuestro universo cultural. El tercer capítulo, “Tveztan Todorov: una entrevista y una reflexión”, gira en torno a democracias y totalitarismos, moral y ciencias humanas, historia, memoria y cultura, así como sobre los peligros de la democracia y el papel de los intelectuales.

“El espejo distante: España en el hispanismo británico contemporaneísta”, cuarto capítulo, nos muestra que la mirada desde afuera sobre España por el hispanismo británico ha complementado la renovada historiografía española, y ha alimentado sus debates historiográficos. El quinto, “Un incómodo espectro del pasado: Franco en la memoria de los españoles” habla sobre la llamativa desaparición del discurso público y de la conciencia de los ciudadanos españoles de Francisco Franco. Moradiellos busca el motivo de esa amnesia y de esa desaparición. En el capítulo sexto, “Fernand Braudel (1902-1985): la historia sin sujeto”, nos muestra la gran producción historiográfica del autor de *Civilización material, economía y capitalismo*, reconociendo su peso en el universo de la producción histórica. Los capítulos séptimo y octavo son reseñas críticas de dos obras históricas notables sobre historia contemporánea y sobre la guerra civil española.

En el capítulo noveno, titulado “La ilusión del Edén terrenal: los utopismos políticos contemporáneos”, discute sobre los elementos historicistas sociales en los utopismos sociopolíticos registrados en los últimos siglos. El último capítulo, “Las tribulaciones de Clío en el aula”, responde al debate generado sobre la enseñanza de la historia en el bachillerato, denunciando casos similares, como el de México. Esta parte es el cierre del libro y es considerada acertadamente por Enrique Moradiellos como un punto de vista sobre la importancia de la conciencia histórica en las sociedades.

Moradiellos hace una reivindicación de la practicidad de la historia en las sociedades de este inicio de siglo —tarea necesaria— afirmando el papel cultural práctico de la historia, manifestado en frases y expresiones consagradas en nuestra órbita histórico-cultural, así como en la utilidad crítico-formativa de juicios razonados sobre varias temáticas y problemáticas humanas. Por ello, enuncia la frase de Pierre Vilar: “La historia debe enseñarnos, en primer lugar, a leer un periódico” (Moradiellos, 2004: 12). Para demostrar su tesis, el autor presenta varios ejemplos periodísticos que retoman motivos históricos para dar cuenta de realidades humanas actuales, claro ejemplo de la persistencia del pasado en el presente.

Moradiellos, Enrique (2004). *La persistencia del pasado: escritos sobre historia*. Cáceres: Universidad de Extremadura. España.