

Impresos poblanos en la Biblioteca José María Lafragua: Siglos XVII-XVIII

Circe Hernández Sautto*

La biblioteca José María Lafragua forma parte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. El acervo bibliográfico está formado por distintas colecciones. Una de éstas fue la que perteneció a los monasterios, femeninos y masculinos, y los colegios religiosos. A partir de las leyes de Reforma, dictadas por el presidente Benito Juárez, que nacionalizaban los bienes de la Iglesia y prohibían las ordenes de clausura, las bibliotecas clericales de la ciudad de Puebla formaron parte de la Biblioteca del Colegio del Estado. En 1885, la biblioteca de la Universidad Autónoma de Puebla toma el nombre de su benefactor: José María Lafragua.

El catálogo que presentamos a continuación considera únicamente los impresos poblanos de los siglos XVII-XVIII en la Biblioteca José María Lafragua. Estas referencias bibliográficas son tomadas directamente del catálogo de la biblioteca. Estos impresos poblanos pertenecieron en su mayoría a fondos conventuales antiguos que se diferencian por las marcas de fuego. Entre estas encontramos las de la orden de San Felipe Neri, Santo Domingo, San Agustín, San Francisco, San Angelo de Salvatierra, Nuestra Señora de Belén, Carmelitas descalzos, Convento de la Santa Recolección, Convento de Santa María de Todos los Santos, el Colegio de San Juan, el Colegio de San Pablo, el Colegio de San Luis, entre muchas otras más.

PUEBLA Y LA IMPRENTA¹

Puebla fue la segunda ciudad de México con imprenta y la tercera de la América española. La introducción de la imprenta en la Angelópolis coincide con la segunda gestión del obispo Juan de Palafox y Mendoza hacia el año 1642.

El primer impresor de quien se tiene noticia según los impresos poblanos en este acervo es Juan de Borja y Gandía. Diego Fernández de León es otro impresor que cuenta con varios libros sacados a luz desde sus prensas. Para 1672 la imprenta de Juan de Borja pasa a ser de su viuda y los libros estampados llevarán el nombre “por la Viuda de Juan de Borja y Gandía”. A diferencia de otros oficios coloniales que a la muerte del padre el mayorazgo tomaba el cargo del taller, la imprenta fue legada a la Viuda quien será editora y llevará las riendas

*Circe Hernández Souto. Doctora por la Universidad de la Sapienza en Roma, Italia.

¹ Pérez Salazar, Francisco. Los impresores de Puebla en la Época Colonial: Dos familias de impresores mexicanos del siglo XVII. Gobierno del Estado de Puebla y Secretaría de Cultura, Colección Bibliotheca Angelopolitana, Puebla: 1987.

del negocio iniciado por el marido. Otro caso en el que la viuda se hace cargo de la imprenta en el siglo XVIII es el de Manuela Cerezo, conocida como la Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla, quien se hizo de la imprenta por cesión de Diego Fernández de León.

A la muerte de Manuela Cerezo encontramos “Herederos de la viuda de Miguel de Ortega y Bonilla”, esta práctica era común como el caso de los “Herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio”. Hay, sin embargo, una coincidencia: en 1728 encontramos un impreso de Cristóbal Tadeo de Ortega y Bonilla, hijo de Miguel de Ortega y Manuela Cerezo. Consigue su imprenta en 1758, a la muerte de su madre, sin embargo, para 1728 quizás habiendo finalizado sus estudios en el Colegio del Espíritu Santo, imprime su primer libro cerca de los 23 años, y le permiten poner su nombre². Posteriormente, los mismos monasterios se fueron haciendo de imprentas propias como la Tipografía Palafoxiana o la Imprenta de los Reales y Pontificios Colegios de San Pedro y San Juan y la Imprenta del Colegio Real San Ignacio, esta última perteneciente a la Compañía de Jesús.

LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE MIGUEL DE ORTEGA Y BONILLA

Como habíamos ya mencionado, Miguel de Ortega y Bonilla adquirió el taller por cesión de Diego Fernández de León. Durante los años 1712 y 1713 fue el único impresor con licencia para imprimir esquelas en la ciudad de Puebla, además fueron los años que trabajó antes de su muerte el 28 de abril de 1714. Para 1715, el taller en el Portal de las Flores, donde originalmente lo situó su primer propietario Diego Fernández de León, estuvo a cargo de Manuela Cerezo ahora viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

Luego de muerto el marido, Manuela Cerezo gestionó ante el Virrey Marqués de Valero la continuación del privilegio para la impresión de esquelas, que por cesión de Diego Fernández había hecho a favor de Miguel de Ortega, de modo que se extendiese también a sus hijos y herederos. Esta petición le fue condicionada al pago de cien pesos y a reserva de obtener la confirmación real en el término de cinco años. Pasado este tiempo no logró solución a su favor y recurrió nuevamente al Virrey para solicitar una prórroga, argumentando que no tenía otro medio de sustento para su numerosa familia, además de que era la única imprenta en la ciudad de Puebla. Se le concedió nuevamente un plazo de cinco años a partir del 5 de septiembre de 1722. Ya con la primera experiencia, Manuela Cerezo no descuidó que se realizaran los trámites necesarios para llevar el caso hasta el final y por Real Cédula del 9 de septiembre de 1725 le confirma el Rey la concesión que solicitaba. Por algunos años más, ella fue la única autorizada en imprimir “los actos, conclusiones y papeles de combite(sic) para entierros y demás funciones que se ofrezcan en la Ciudad de la Puebla de los Ángeles”³.

Entre los libros que se imprimieron por la Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla destaca uno por su curiosidad: *La Margarita Seraphica* de Joseph de los Reyes editada por Manuela Cerezo a impulsos de su devoción y bajo su nombre de soltera, además de escribir ella misma el prólogo del libro. Este libro se cono-

² En Los impresores en Puebla en la Época Colonial (Pérez, 1987: 56) se habla de la familia de Miguel de Ortega y Bonilla y mencionan que al hijo más pequeño, Cristóbal Tadeo de Ortega y Bonilla de 18 años poco más o menos, cuando cursaba los estudios del Colegio del Espíritu Santo, por el año de 1723.

³ Teixidor, 1991.

ce por la referencia que hace José Toribio Medina⁴ en la que incluye los últimos párrafos del prólogo escrito por la viuda:

Yo, señora, soy la que entre el vasto número de criaturas necesito más de esta luz, porque si bien soy toda de V.M. en el ánimo, soy delincuente en el servicio; pero mal puedo enlazar un mal servicio con un buen ánimo, pues no hay bien, aunque hermoso, que no sepa a lo indigno del conducto: no tengo otra disculpa que confesarlo y conocerlo: disponga V.M. que pase a llorarlo y reconocida a tanto llovido beneficio, como ha experimentado mi miseria de vuestro Cielo, suplico a Vuestro Cielo que mueva más luz en mí para agradecer el beneficio. No los refiero todos porque hiciera confusión y no guarismo: el último fue restituirme la vida, que casi me quitó la última ansia. Cuanto, Señora, temo esto si no lo logro: ¡dada una vida y quedarme en una más fea muerte! No, Madre mía, venga en hora buena la caduca muerte, como no impida que por ofensa contra vuestro Hijo me arroje a besar vuestros pies en mejor vida. –Vuestra indigna esclava.– Manuela Zerezo.

Por desgracia no se encuentra en el acervo de la biblioteca Lafragua una copia de este libro, pero su interés no deja de sobresalir como testimonio de la inquietud por la escritura de las mujeres poblanas.

Otro libro interesante que salió de la imprenta de la Viuda de Miguel de Ortega en 1732 fue *Fundación y Primero Siglo* de Joseph Gómez de la Parra, el cual trata, como su nombre lo dice, de la Fundación y el Primer Siglo de las Religiosas Carmelitas Descalzas del convento de San José en la ciudad de Puebla. En este libro también es una mujer quien escribe el prólogo dedicado a la Virgen María. Ahora es una religiosa, Michaela Josepha de la Purificación, priora al momento de salir a la luz el libro. Coincidentemente, fue la última religiosa profesora de Coro y Velo del primer siglo de las religiosas carmelitas. El prólogo está escrito en el estilo clásico de la época, con citas en latín pertinentes, se observa una clara inteligencia y reafirma el paradigma de las religiosas en la figura de la Virgen María. Si bien en este caso, a diferencia de Manuela Cerezo, podemos hablar de una escritura “obligada”, no olvidemos que las mujeres en general estaban excluidas del terreno público del discurso, que a su vez representaba poder. Estas mujeres no sólo desafiaron el sistema patriarcal sino fueron aceptadas y validadas por el mismo sistema.

En 1755, también en la imprenta de la Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla es publicada la *Vida de la venerable madre Michaela Josepha de la Purificación Religiosa de Velo y Choro de el observantissimo Convento de Señor San Joseph de Carmelitas Descalzas de la Ciudad de la Puebla, de el que fue cinco vezes priora* escrita por Fray Agustín de Miqueorena quien fue su último confesor, dedicada y consagrada a Don Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu, Arzobispo Obispo de Puebla. Las vidas de monjas en general fueron muy proliferas en la literatura novohispana y en este caso Michaela Josepha había podido ser dueña del discurso en el terreno público. El deseo por llevar a los altares una religiosa de la Nueva España, como había sido ya del reino del Perú Santa Rosa de Lima, motiva la escritura de numerosas vidas de religiosas. Además, los libros sobre vidas de monjas forman parte de la lectura ejemplar para las otras compañeras religiosas. Todas las hagiografías que se escribieron siguen un modelo fijo y en su mayoría son escritas por sus confesores.

⁴ *La imprenta en la Puebla de los Ángeles*, México, UNAM, 1991.

La biografía de Michaela Josepha no es la excepción: está formado por XV capítulos de los cuales el primero trata sobre “su Patria, Padres y Parientes”⁵ y el último “De su enfermedad y muerte”⁶. A lo largo de su escrito, Miqueorena, representante del sistema patriarcal, construye un personaje ejemplar. En el primer capítulo, nos da a conocer la familia tan piadosa donde nace, con familiares cercanos religiosos y el caso particular de su hermano y su hermana quienes tomaron el hábito religioso. Esta aclaración subraya la cuna de buenos cristianos en donde nace, elemento importante para justificar de entre otras religiosas elegir a Michaela como personaje ejemplar. A lo largo de la biografía, Miqueorena desarrolla un personaje femenino que crece apegado a las normas de la sociedad, basado en los modelos de Luis Vives, y que llega a ser una religiosa que vive en la humildad y florece en otras virtudes siendo agraciada por Jesús para recibir beneficios especiales. Sin embargo, la inteligencia de Michaela, manifestada en el prólogo de *Fundación y Primero Siglo* escrito ya en edad adulta, Miqueorena no logra ocultarla. Así, la figura que construye en la biografía, quizás de manera involuntaria, es de una mujer consciente de los misterios divinos, pero también de la manipulación de que es objeto por parte del sistema, manifestando esta inconformidad por medio de explosiones de insubordinación, las cuales son mostradas por el autor pero justificadas ya que señala que siempre rectificó y se arrepintió de dicho comportamiento; aunque esta aclaración no significa que no lo repitiera en otra ocasión. Por lo tanto, la figura de Michaela Josepha de la Purificación, autora del prólogo al libro sobre el primer siglo de la historia de su convento, es la de una mujer que en su humanidad cultivó el espíritu.

IMPRESOS INÉDITOS

Señala Jean Franco que “a fin de proteger los límites entre la racionalidad y lo irracional, la Iglesia se valía del púlpito y del confesionario y de ciertos géneros discursivos –el sermón [o las vidas de monjas ejemplares], por ejemplo”⁷. El acervo de impresos poblanos novohispanos que custodia la biblioteca José María Lafragua, son testimonio de una sociedad con sus ideologías y paradigmas. Resguarda los mecanismos de poder de los que se valía la Iglesia para instruir y al mismo tiempo vigilar a la población.

*La imprenta en la Puebla de los Ángeles*⁸ de José Toribio Medina y las *Adiciones a la Imprenta en la Puebla de los Ángeles de J.T. Medina* de Felipe Teixidor⁹, así como el libro del Instituto Mora *Cien Impresos Poblános*, compilan una amplia bibliografía colonial poblana. Sin embargo, este “Catálogo de Impresos Poblános en la Biblioteca José María Lafragua: Siglos XVII-XVIII” sacó a la luz cincuenta libros que llamamos inéditos al no estar incluidos en ninguno de los catálogos conocidos sobre impresos poblános. Estas referencias han sido marcadas con un asterisco que antecede al autor.

⁵ Miqueorena, 1755: 1.

⁶ Medina, 1991: 87.

⁷ Franco, 1994: 13.

⁸ México, UNAM, 1991.

⁹ México, UNAM, 1991.

Siglo xvii

1642

QUIÑONES, Pedro de. *Sumario de las indulgencias y perdones concedidas a los casadros del santísimo sacramento*, Imp. Juan de Borja y Gandia.

1644

*PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. *Alegaciones en favor del clero, estado eclesiástico y secular, españoles e indios del obispado de la Puebla de los Ángeles*, Imp. NA.

1648

GOROSPE, Juan de. *Sermón en la festividad de la resurrección de Cristo*, Imp. Diego Fernández de León.

1670

*VALLE, Joseph del. *Sermones en la dedicación de la capilla de nuestra señora del Rosario en la ciudad de los Ángeles*, Imp. NA.

1672

*OSSORIO Y ESCOBAR, Diego de. *Sermón del patrocinio de nuestra señora*, Imp. Viuda de Juan Borja y Gandia.

1675

DIAZ CHAMORRO, Joseph. *Sermón dedicado a la inmaculada concepción de la santísima virgen María madre de Dios*, Imp. Viuda de Juan de Borja y Gandia.

*SALDAÑA Y ORTEGA, Antonio de. *Oración evangélica del gloriosísimo apóstol padre san Pedro en su festividad predicado en la Iglesia Catedral de la ciudad de Antequera*, Imp. Juan de Villa Real.

1676

*GONZALEZ LASSO, Antonio. *Sermón panegírico en la fiesta de Santa Rita de Casia*, Imp. Viuda de Juan Borja y Gandia.

*NUÑEZ, Antonio. *Sumarias Meditaciones*, Imp. NA.

1677

*GASCO, Juan. *Sermón que predico en el convento real de N.P.S. Domingo de México en 29 de abril de este año de 1677 un hijo suyo*, Imp. Bernardo Calderón.

1681

GODINEZ, Miguel. *Práctica de la Teología Mística*, Imp. NA.

SEDEÑO, Gregorio. *Sermón funeral en las honras de Doña Jacinta de Vidarte y Pardo*, Imp. Viuda de Juan de Borja y Gandia.

1682

*GOMEZ, Diego. *Jerusalem triunphante*, Imp. Viuda de Juan Borja y Gandia.

1683

*SARIÑANA Y CUENCA, Isidro. *Sermón del gloriosísimo príncipe de la iglesia San*

Pedro que el 29 de junio de 1683, en que recibió el palio el ilustrísimo y reumo. Señor dr. D. Francisco de Aguilar y Celsas, Arzobispo de México, Imp. Juan de Ribera.

1684

RODRIGUEZ, Matías. *Explicación de las sesenta y cinco proposiciones prohibidas por la santidad de inocencia XI, Imp. Diego Fernández de León.*

1685

GOROSPE, Diego de. *Sermón en la fiesta de Santo Domingo, Imp. Diego Fernández de León.*

MOTA, Joachim de. *Sermón a los aplausos, grandezas y elogios del Rosario de Maria Santísima en su anual fiesta, Imp. NA.*

*ROBLES, Juan de. *Sermón en la festividad del gloriosísimo patriarca san Ignacio de Loyola, Imp. Diego Fernández de León.*

1686

NAVARRO DE SAN ANTONIO, Bartolomé. *Sermón en la festividad de nuestra Señora de Guadalupe, Imp. Diego Fernández de León.*

1687

GOROSITO, Francisco de. *Sermón de nuestro gloriosísimo padre San Pedro Nolasco, Imp. Diego Fernández de León.*

1688

CARRASCO, Nicolás. *Sermón del patrocinio contra rayos y tempestades, Imp. Diego Fernández de León.*

1689

VALTIERRA, Manuel de. *Sermón panegírico de san Roque, Imp. Diego Fernández de León.*

1690

*AVILA, Juan de. *Mercurio Panegírico, Imp. Diego Fernández de León.*

*SALGADO SOMOSSA, Joseph. *Dedicación del oráculo salomónico para permanente culto de el arca santa y sus misterios predicado por el padre del convento de Santo Domingo de Itzacan y vicario del convento de Tepexic de la Seda, Imp. NA.*

VICTORIA SALAZAR, Diego de. *Sermón que predica el doctor d. Diego de Victoria Salazar, canónigo magistral de esta santa iglesia catedral de la Puebla de los Ángeles y serón de fray Juan de Gorospe, Imp. Diego Fernández de León.*

1691

*DEZA Y VIIIOA, Francisco de. *Luz de verdades católicas y explicación de la doctrina cristiana, Imp. Diego Fernández de León.*

*FERNANDEZ DE SANTA CRUZ, *Manual de los santos sacramentos conforme al actual de Paulo V. Imp. Diego Fernández de León.*

GOMEZ DE LA PARRA, Joseph. *Idea Evangélica, Imp. Diego Fernández de León.*

1692

SALDAÑA, Antonio de. *Dedicación del templo*, Imp. Diego Fernández de León.

*VALVINA, Antonio de. *Sermón panegírico por la solemne publicación de la bulla de la santa cruzada*, Imp. NA.

1693

BARCIA Y ZAMBRANA, Joseph de. *Epístola exhortatoria en orden a que los predicadores evangélicos no priven de la doctrina a las almas en los sermones de fiestas*. Imp. Diego Fernández de León.

DELGADO Y BUENROSTRO, Antonio. *Historias varias canónicas moralizadas en sermones*, Imp. Diego Fernández de León.

GARCIA Y ZAMBRANA, Joseph de. *Epístola exhortatoria*, Imp. Diego Fernández de León.

GOMEZ DE LA PARRA, Joseph. *Orationem hanc in luden D. Phillipi Neri Eximi, fundadoris congregationis oratori de urbe*, Imp. Diego Fernández de León.

SANTANDER, Sebastián de. *Oración fúnebre declamada en las exequias de don Miguel Raboso de la Plaza*, Imp. Diego Fernández de León.

1695

*TORRES, Antonio de. *Sermón del gloriosísimo doctor de la iglesia santo Thomas de Aquino*, Imp. Juan de Villa Real.

1696

TORRES, Ignacio de. *Selah místico de la Iglesia nuestro esclarecido padre y señor san Pedro. Sermón que predico en su día en la catedral de Puebla*, Imp. Juan de Villa Real.

1699

DIAZ CHAMORRO, Joseph. *Sermón funeral de la concordia de San Felipe Neri de Puebla, al señor don Manuel Fernández de Santa Cruz*, Imp. Diego de Perea.

Siglo xviii

1700

*BUENDIA, Florentino y Crispín Ramos. *Extracto*, Imp. NA.

1701

*LOPEZ DE PRO, Maximiliano. *Caminos de verdad, mansedumbre y justicia, sermón*, Imp. Sebastián de Guevara.

*LOPEZ DE PRO, Maximiliano. *Sermón que en las Honras del Rey nuestro señor CARLOS II predicó en el convento de San Francisco de la Ciudad de Tlaxcala*, Imp. NA.

Cartilla según los estatutos de la congregación del oratorio del glorioso San Felipe Neri de la ciudad de Puebla de los Ángeles, Imp. Joseph Pérez.

1702

GOMEZ DE LA PARRA, Joseph. *Oración prosphonema. Aclamación Laudatoria*, Imp. Sebastián de Guevara.

1705

GOMEZ DE LA PARRA, Joseph. *Grano de trigo fecundo de virtudes en la vida, fecundísimo por la sucesión en la muerte, la católica majestad del rey nuestro señor don Carlos II que Dios haya: asunto panegírico general*, Imp. Herederos de Juan de Villa Real.

1707

* *Constituciones de la Compañía Bethlemitica*, Imp. Joseph Pérez.

*VEGA, Pedro de la. *Sermón que en la fiesta de la Inmaculada concepción de nuestra señora virgen María, se predica en la santa iglesia catedral de la Puebla de los Ángeles, el día 8 de diciembre del año de 1706*, Imp. Diego Fernández de León.

1708

*GIL, Alfonso. *Oración Panegyrica que en la celebrdad que en acción de gracias por el feliz nacimiento de nuestro Señor y Príncipe hizo el convento de NPS Domingo de la Puebla el día 18 de junio de este año de 1708*, Imp. Diego Fernández de León.

1709

GOMEZ DE LA PARRA, Joseph. *Famosos triunfos y victoriosos tropezó a su alteza don Luis y Príncipe de Asturias*, Imp. Joseph Pérez.

MALDONADO, Ángel. *Afectos a Dios y al Rey, solicitados por medio de cinco oraciones evangélicas, que predico en la ciudad de Antequera, Valle de Oaxaca*, Imp. Diego Fernández de León.

*ORDOÑEZ, Ignacio de. *Arte de enriquecer sermón funeral en las honras del capitán D. Manuel Fernández Fillad de Boralla en el colegio de la Compañía de Jesús de la ciudad de Antequera*, Imp. Miguel Ribera Calderón.

1710

*BUENO BASSORI, Josepho. *Ecortua philosophia ad coreit, ut viude et fapide: d ioptum enim divina avolavit sapientia, dum amore, astucia, cor emendicat ordet secundum lor suum quadin verum sibi patiem*, Imp. NA.

1711

PALAFXO Y MENDOZA, Juan de. *Constituciones para la contaduría de la Iglesia Catedral de Puebla de los Ángeles*, Imp. Joseph Pérez.

*REYES, Joseph de los. *Margarita Seráfica*, Imp. Joseph Pérez.

TORRES REZELLIN, Joseph. *Sermón de Acción de gracias*, Imp. Joseph Pérez.

1712

GOMEZ DE LA PARRA, Joseph. *Importantísimas y verdaderas resoluciones para eclesiásticos que desean ajustarse a los sagrados ritos de la misa*, Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

MENA VELAZQUEZ, Juan de. *La medida sin medida los gozos inefables de Maria Santísima*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1713

MALDONADO, Ángel. *Platica en el día de San Buenaventura*, Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

PALAFIX Y MENDOZA, Juan de. *Constituciones para la contaduría de la Iglesia Catedral de Puebla de los Angeles*, 3° Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

*SALAZAR FLORES CITLALPOPOCA, Nicolás Simeón. *Directorio de Confesores*, Imp. NA.

1717

*VILLALOBOS, Joachim Antonio de. *Sermón que en los funerales exequias que se celebraron al señor don Antonio de Xauregui Barzena*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1718

*VAZQUEZ SALGADO, Antonio. *Discurso sagrado*, Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

*YTA Y PARRA, Bartolomé Felipe de. *Nuevo camino que descubrió para el cielo el gran patriarca san Felipe Neri. Sermón panegírico*, Imp. Herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio.

1720

NOGALES DAVILA, Joseph. *Mística casa de la mejor sabiduría erigida sobre siete columnas suntuosas. Títulos y misterios de Maria santísima en la antífona de la salve y asunción a los cielos en cuerpo y alma gloriosa*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

Novena para venerar la santísima, inefable, y augustísima trinidad, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1721

NIETO DE ALMERON, Miguel. *Sermón en las exequias de don Pedro Nogales Dávila*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1722

*DIAZ DEL CASTILLO, Antonio. *Sermón fúnebre del capitán Don Gaspar de Villalpando Centeno*. Imp. Herederos de la viuda de Miguel Rivera.

*LEVANTO, Dionisio. *Oración panegírica de el angélico doctor santo Thomas de Aquino en la fiesta que celebro la milicia angélica del cingulo de la castidad, nuevamente fundada en la iglesia del convento de predicadores de Oaxaca*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1725

*BASTITA, JUAN BLAS DE SAN ALBERTO Y JUAN DE JESÚS MARÍA. *Instrucción para criar novicios de el orden descalzo de Ns del Carmen*. Imp. Francisco Xavier de Morales.

NOGALES DÁVILA, Antonio. *Instrucción para criar novicios de la orden de descalzo de N. S. del Carmen*, Imp. Francisco Xavier de Morales.

SALCEDO FITA Y PERALTA, Juan de. *Escuela de la razón*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1726

**Meditaciones*, Imp. Viuda de Bernardo Calderón.

*SEMPERTEGUI, Lorenzo de. *Historial de la fundación de el convento de el señor S. Joseph de Religiosas carmelitas descalzas de Puebla*, Imp. NA.

TERCERO, Joseph. *Para mayor gloria de Dios santa Cristina la admirable. Su vida y sus maravillas para bien de las almas*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1728

MARIA ANNA AGUEDA DE SAN IGNACIO. *Varias devociones*, Imp. Cristóbal Tadeo de Ortega y Bonilla.

MARTINEZ DE TRILLANEZ, Gaspar Isidro. *Directorio para las ceremonias de el altar y de el choro en todos los días del año*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

SEGURA, Francisco Ildelfonso. *Consultas varias, morales y místicas*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1729

*SEÑERI, Pablo. *El infierno abierto al cristiano para que no caiga en el*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

VILLALOBOS, Joaquín Antonio de. *Relox de sombras, en que con las de la muerte de nuestro redentor Jesucristo se apuntan las 3 horas que estuvo agonizando pendiente de la cruz*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1730

*PAVON DE NEIRA, Juan. *Ejercicios de desagracios que por tiempo de diez días hace cada año la escuela de x'to señor nuestro y hermanos externos de la consagración del oratorio de nuestro padre San Felipe Neri en su oratorio privado y capilla de Jesús Nazareno en la iglesia de la Santa Veracruz de esta ciudad de los Ángeles*, Imp. Francisco Xavier de Morales.

1731

BERMUDEZ DE CASTRO, Diego Antonio. *Parentación funeral*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1732

GOMÉZ DE LA PARRA, JOSEPH. *Capítulo historial de la fundación del convento de Señor San Joseph, de religiosas carmelitas descalzas de la ciudad de la Puebla de los Ángeles en la Nueva España, con los progresos de su primero siglo*, [Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla].

1733

GARCÍA, Andrés. *Sermón de ilustrísimo dr. José Antonio de Lardizabal y Elorza, obispo de la Puebla de los Ángeles, en las exequias de la reverenda madre Ángela Xaviera Juana Maria Josefa, fundadora del convento de Santa Anna de señoras capuchinas de Puebla*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1734

VILLALOBOS, Joaquín Antonio de. *Honroso obelisco a don Miguel Nieto de Almiron*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1736

CRESPO, Benito. *Ordenanzas, reglas y estatutos que se han de guardar en esta santa iglesia catedral de la Puebla de los Ángeles, en la celebración de las misas conventuales y de aniversarios y demás conducente al culto divino, conforme a las sagradas rubricas y decretos de la SCR*, Imp. NA.

PALAFIX Y MENDOZA, Juan de. *Reglas y ordenanzas del choro de esta santa iglesia catedral de la Puebla de los Ángeles*, Imp. Francisco Xavier de Morales.

1738

*VILLASANCHEZ, Juan de. *Sermón funeral en las exequias del señor don Miguel Feliciano Gutiérrez de Zevallos e Yrala*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1741

*ARREOLA, Juan Joseph. *Vida y virtudes de la Esclarecida Virgen y solitaria anacoreta Santa Rosalía, patrona de Palermo*, imp. NA.

1745

LOAIZAGA, Manuel de. *Historia de la milagrosa imagen de nuestra señora de Ocotlán*, Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

1747

MIER CASO Y ESTRADA, Francisco de. *Voces de el silencio*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1748

VELASQUEZ, Andrés. *Carta del padre Andrés Velásquez*, Imp. NA.

VILLASANCHEZ, Juan de. *Sermón fúnebre en las solemnes exequias de fr. Thomas Ripoll de la orden de predicadores*, Imp. NA.

1751

MONTES, Josepho Mariano. *Acta provinciacia sancti Michaelus Archangelu et sanctorum provinciae predicatorum*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1754

*ALVAREZ DE ABREU, Domingo Pantaleón, *El discreto estudiante*, Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

1755

IRIZARRI, Josepho de. *Acta Provinciali Sancti archangeli Michaelis*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

MIQUEORENA, Agustín de. *Vida de la venerable madre Michaela Josepha de la Purificación*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1756

ALEXANDRO, Papa VI. *Regla primitiva y constituciones de los religiosos descalzos*, Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

1757

*ALVAREZ DE ABREU, Domingo Pantaleón, *Compendio de los tiempos y oraciones pertenecientes a la primera clase de gramática*, Imp. Miguel de Ortega y Bonilla.

1758

*VILLASANCHEZ, Juan de. *Sermón del gran padre y dr. San Agustín predicado el día 4 de septiembre del año 1749*, Imp. Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla.

1759

**Acta capituli provincialis celebrati in nostro angelopolitani convento die 19 mensis maii anno domini 1759*, Imp. Angelopolitano Conventu Sancti Dominici.

1763

CORICHE, Cristóbal Mariano. *Oración vindicativa en honor de las letras y los literatos*, Imp. Real Colegio de San Ignacio.

1764

IÑIGO, Joseph. *Funeral gratitud a don Andrés de Arce Quiroz y Miranda*, Imp. Seminario Palafoxiano.

*VILLASANCHEZ, Juan de. *Rosario mental. Parte segunda*, Imp. Real Colegio de San Ignacio.

1765

ALAMIN, Felis de. *Consuelo de penitentes y alivio de confesores*, Imp. Colegio Real de San Ignacio.

GUTIERREZ, Ricardo Joseph. *Índice cierto de la verdadera doctrina, contenido en la heroica fe del glorioso San Pedro mártir de Verona, sermón panegórico*, Imp. Real Colegio de San Ignacio.

1766

GALINDO, Gregorio. *Rubricas del Misal Romano retornadas*, Imp. Colegio Real de San Ignacio.

LARRAGA, Francisco de. *Prontuaría de la Teología Moral*, Imp. Colegio Real de San Ignacio.

*PÉREZ DE VELAZCO, Andrés Miguel. *El ayudante de cura instruido, su dignidad, su empleo y su ministerio*, Imp. Colegio Real de San Ignacio.

1769

*AMATO POUGET, Francisco. *Institutiones Catholicae in modum catecheseos*, Imp. Palafoxianis.

FABIAN Y FUERO, Francisco. *Boletín a todas las personas del Arzobispado de Puebla*, Imp. NA.

FABIAN Y FUERO, Francisco. *Colección de providencias dadas a fin de establecer la Santa vida común. Carta pastoral*, Imp. NA.

1770

- FABIAN Y FUERO, Francisco. *Decreto para que los señores capitulares y demás individuos del caso puedan gozar del patitur abierto*, Imp. Joseph Pérez.
- FABIAN Y FUERO, Francisco. *Prima oratio in laudem angelichi doctoris D. Thomae Aquinatis*, Imp. NA.
- FABIAN Y FUERO, Francisco. *Colección de Providencias diocesanas del obispado de la Puebla de los Ángeles*, Imp. Seminario Palafoxiano.
- FABIAN Y FUERO, Francisco. *Colección de Providencias dadas a fin de establecer la Santa vida común*, Imp. NA.
- **Catalogus controversiarum et resolutorium*, Imp. Seminario Palafoxiano.

1771

- BORROMEI, Caroli. *Assertiones theologico-criticae, è sacris tum conciliorum, tum etiam historiae et disciplinae ecclesiasticae I. II et III seculi*. Imp. Seminarii Palafoxiani.

1772

- FABIÁN Y FUERO, Francisco. *Nos D. Francisco Fabián y Fuero por la gracia y de la Santa Sede Apostólica Obispo de la Puebla de los Ángeles del consejo de su majestad, etc.*, Imp. NA.

1773

- AGUSTÍN, santo, Ob. De Hipona. *Regla y constituciones que han de guardar las religiosas de santa Catarina de Sena y Santa Inés*, Imp. Seminario Palafoxiano.

1777

- LÓPEZ GONZALO, Victoriano. *Edictos de D. Victoriano López Gonzalo, Obispo de la Puebla de los Ángeles sobre el matrimonio, contiene además en examen de novios*, Imp. NA.

1778

- FABIAN Y FUERO, Francisco. *Carta Pastoral*, Imp. NA.

1780

- *DIOS, Juan de. *Cursos Philosophicus*, Imp. José Mariano de Leyva.

1781

- BENDIAGA, Juan Felipe de. *Errores del entendimiento humano*. Imp. Seminario Palafoxiano.

1785

- ZAMORA, Santiago de. *Explicación de la sintaxis, según las reglas del arte del padre Juan Luis de la Cerda*, Imp. Pedro de la Rosa.

1786

- LÓPEZ GONZALO, Victoriano. *Boletín a todos los fieles del Arzobispado de Puebla*, Imp. NA.

1788

*MEZQUIA, Joseph de. *Sumario de las indulgencias y gracias concedidas por los sumos pontífices*, Imp. Seminario Palafoxiano.

1789

DIAZ Y TIRADO, Joseph Anastasio. *Sermón panegírico en la coronación del Señor san. Joseph*, Imp. Seminario Palafoxiano.

1790

*PEÑALOZA, Clemente. *Brevis praefantiuncul*, Imp. NA.

1791

GAVOVESI Y TOMAY, Joseph Maria Ignacio. *La soledad Cristiana*, Imp. Pedro de la Rosa.

*GENOVESI Y TOMAY, Joseph Maria Ignacio. *Lecciones espirituales para los ocho días de ejercicios*, Imp. Pedro de la Rosa.

1792

MORAL Y CASTILLO DE ALTRA, Juan Anselmo del. *Platicas doctrinales y dos sermones de penitencia*, Imp. Pedro de la Rosa.

1793

CADIZ, Diego de. *Carta del R.P. Fr. Diego de Cádiz a una señora en respuesta a la consulta que hizo si son lícitos los bailes*, Imp. Seminario Palafoxiano.

CASTRO, Joseph Agustín de. *Gratitudes de un ejercitante a las misericordias de Dios*, Imp. Seminario Palafoxiano.

1795

DIAZ Y TIRADO, Joseph Anastasio. *Sermón panegírico moral a San Joseph el último día del solemne novenario en desagravio por las actuales guerras con los franceses predicado en la parroquia de Sn. Joseph en Puebla*, Imp. Oficina Palafoxiana.

B I B L I O G R A F Í A

Franco, Jean. *Las conspiradoras. La representación de la mujer en México*. Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, México: 1994.

Cien Impresos Coloniales Poblanos. Instituto Mora, México: 1991.

Impresos Poblanos de la Muy Ilustre Biblioteca Palafoxiana. Catálogo Comentado (1645-1823), Centro de Investigaciones Bibliográficas, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, Puebla: 1999.

Medina, José Toribio. *La Imprenta en Puebla de los Ángeles*, UNAM, México: 1991.

Miqueorena, Agustín de. *Vida de la Venerable Madre Michaela Josepha de la Purificación ... Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla*, Puebla: 1755.

Pérez Salazar, Francisco. *Los impresores de Puebla en la Época Colonial: Dos familias de impresores mexicanos del siglo XVII*. Gobierno del Estado de Puebla y Secretaría de Cultura, Colección Bibliotheca Angelopolitana, Puebla: 1987.

Teixidor, Felipe. *Adiciones a la Imprenta en Puebla de los Ángeles de J.T. Medina*, UNAM, México: 1991.