

JOSÉ RAMÓN FABELO CORZO

LIBROS				
AÑO	NOMBRE	TIPO DE PARTICIPACIÓN	OTROS PARTICIPANTES	ISBN
2016	Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario	Coordinador	Jaime Torija Aguilar	978-607-487-960-5
	La estética y el arte de la academia a la academia.	Coordinador	Eliecer Eduardo Alejo Herrera	978-607-525-061-8
2013	Universalidad y variedad en la estética y el arte.	Coordinador	José Antonio Pérez Diestre	978-607-487-653-6
2012	La estética y el arte más allá de la academia.	Coordinador	Berenize Galicia Isasmendi	978-607-487-360-3
2011	Estética, arte y consumo. Su dinámica en la cultura contemporánea.	Coordinador	Alicia Pino Rodríguez	978-607-487-361-0
ARTÍCULOS				
AÑO	NOMBRE	REVISTA	VOLÚMEN Y NÚMERO	ISSN
2015	"José Martí, el pensamiento crítico de Nuestra América y los desafíos del siglo XXI".	Revista Cubana de Ciencias Sociales	Núm. 44	0138-6425
2014	"El buen vivir y la centralidad de la vida".	Dialéctica	Núm. 47	
	<<América latina>>: ¿al servicio de la colonización o de la descolonización?	Casa	Vol. 2 Núm. 276	008-7157
2013	"Antecedentes filogenéticos de la capacidad humana de valorar"	Revista Cubana de Filosofía	Núm. 23	
2013	"La colonialidad del poder y la lógica del capital".	Perspectiva	Núm. 16	1996-5257
2007	"La ruptura cosmovisiva de 1492 y el nacimiento del discurso eurocéntrico"	Graffylia	Núm. 7	1870-1396
2003	"La vida humana como criterio fundamental de lo valioso"	Graffylia	Núm. 16	s/ISSN
RESEÑAS				
AÑO	LIBRO	REVISTA EN DONDE FUE PUBLICADA	VOLÚMEN Y NÚMERO	ISSN
	"Epílogo: Valoración del pensamiento axiológico de Risieri Frondizi".			
CAPÍTULOS				
AÑO	NOMBRE DEL CAPÍTULO	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR (ES) / COORDINADOR (ES)	ISBN
2016	Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario" (con Jaime Torija Aguilar)	Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario	José Ramón Fabelo y Jaime Torija Aguilar	978-607-487-960-5
	"Universalidad e identidad cultural" (con José Antonio Pérez Diestre, Ramón Patiño Diestre y Jesús Márquez Carrillo"	Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario	José Ramón Fabelo y Jaime Torija Aguilar	978-607-487-960-5
	"Mensajes visuales deconstructivistas: ¿un rompimiento con el paradigma de la identidad? (con Bertha Laura Álvarez Sánchez)	Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario	José Ramón Fabelo y Jaime Torija Aguilar	978-607-487-960-5
	"Arquitectura novohispana y mestizaje cultural" (con José Antonio Pérez Diestre)	Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario	José Ramón Fabelo y Jaime Torija Aguilar	978-607-487-960-5
	"Colonialidad e imaginarios sociales" (con Gerardo de la Fuente Lora e Isabel Fraile Martín)	Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario	José Ramón Fabelo y Jaime Torija Aguilar	978-607-487-960-5
	"América (Latina): ¿descubierta, inventada o construida?"	La estética y el arte de la academia a la academia.	J. Ramón Fabelo y Eliecer E. Alejo Herrera (coords.)	978-607-525-061-8
2013	"La curaduría tradicional y el valor artístico" (con Isabel Fraile y Carolina Nieto Ruiz)	Universalidad y variedad en la estética y el arte.	J. Ramón Fabelo y José Antonio Pérez Diestre (coords.)	978-607-487-653-6
	"La industria cultural y su relación con el valor de la producción musical" (con Ernesto García Cabrera)	Universalidad y variedad en la estética y el arte	J. Ramón Fabelo y José Antonio Pérez Diestre (coords.)	978-607-487-653-6
	"Hacia una curaduría artística" (con Isabel Fraile y Carolina Nieto Ruiz)	Universalidad y variedad en la estética y el arte	J. Ramón Fabelo y José Antonio Pérez Diestre (coords.)	978-607-487-653-6
2012	"Para una lectura crítica de la filosofía del arte de Arthur C. Danto".	La estética y el arte más allá de la academia	J. Ramón Fabelo Corzo y Berenize Galicia Isasmendi (coords.)	978-607-487-360-3
	"La imaginación y la encrucijada actual de la estética".	Estética, arte y consumo. Su dinámica en la cultura contemporánea.	J. Ramón Fabelo Corzo y Alicia Pino Rodríguez (coords.)	978-607-487-361-0

2011	"El diseño editorial: un placer estético hecho objeto" (con José Antonio Pérez Diastre y Bertha Laura Alvarez Sánchez)	La experiencia actual del arte	Víctor Gerardo Rivas López e Isabel Fraile Martín (coords.)	978-607-487-356-6
	"El Significado cultural del <i>danzón</i> 2 de Arturo Márquez en un mundo globalizado" (con Hilda Martha Jiménez Castillo)	La experiencia actual del arte	Víctor Gerardo Rivas López e Isabel Fraile Martín (coords.)	978-607-487-356-6
2009	"Imagen, espectáculo y globalización. Sobre la vigencia de <i>La sociedad del espectáculo</i> de Guy Debord"	La imagen en la cultura contemporánea. Una mirada desde la perspectiva de la historia del arte y la filosofía	Víctor Gerardo Rivas López (coord.)	978-607-487-054-1