



Colegio de Antropología Social

Catálogo de libros 2010 – 2019



- 2019
.1
- 
- Fiestas patronales barriales en la ciudad dual de Cholula**
- Alejandra Gámez, Rosalba Ramírez, Angélica Correa (coords.)
Ed. BUAP, México, 2019
ISBN 978-607-525-582-8
- Los barrios y las fiestas patronales en San Pedro y San Andrés Cholula son codeterminantes, de tal manera que el barrio, como constitución histórica, exterioriza la práctica cultural en la fiesta, mientras la fiesta se advierte como producción cultural del barrio. Una y otra forman un sistema simbólico que modula el espacio social.
- 2019
.2
dig
- 
- Aportes teóricos y etnográficos para el estudio del conflicto y la gestión en territorios latinoamericanos**
- Ernesto Licona, Mariana Figueroa, Gabriela Ruíz (coords.)
Ed. BUAP, México, 2019
ISBN 978-607-525-607-8
- Las esferas académicas de México, Colombia y Perú se unen para repensar y buscar soluciones a la contraposición de intereses entre los intereses, por una parte, del capitalismo globalizante –como la gentrificación, el urbanismo estético-funcional, y los despojos territoriales con fines de mercantilización- y por el otro lado la soluciones reguladoras de la ciudadanía en defensa de sus formas de vida.
- 2019
.3
dig
- 
- Caminos entrecruzados. Cultura, procesos y etnografías contemporáneas**
- Isaura García, Leticia Villalobos (coords.)
Montiel Soriano editores, 2019
ISBN 978-607-97282-8-1
- Los ámbitos de la vida social, económica, política, educativa, religiosa y cultural circunscriben al conjunto de bienes materiales y espirituales, implican una determinada concepción del mundo, generan identidades colectivas y dan coherencia a las formas de expresión significativa actual, al espacio, al tiempo, los códigos y el trabajo.
- 2019
.4
dig
- 
- Identidades reactivas. Enfermedad, biopolítica y corporalidad en la experiencia de vivir con VIH**
- Manuel Méndez Tapia
La cifra Editorial S de RL de CV, México, 2019
ISBN 978-607-9209-90-2
- Reactivo es una manera de expresar en términos clínicos que se es positivo al VIH, así como una forma recurrente en que varones con esta enfermedad se presentan a ellos mismos, como mecanismo diferenciador de los ceropositivos o personas con síndrome de inmunodeficiencia adquirida, como una reivindicación identitaria.
- 2019
.5
- 
- Narrativas culinarias. Miradas etnográficas**
- Alejandro Cortés, Ernesto Licona (Eds.)
Editorial académica española, 2019
ISBN 978-620-0-05302-2
- Los relatos forman parte de la vida social, permiten comprender el sentido que las personas le dan a sus vidas, Los relatos culinarios, en particular las maneras de preparar y consumir alimentos se convierten en importantes caminos teóricos para deletrear identidades, pertenencias, distinciones, ritualizaciones y otros procesos asociados a los espacios sociales.

- 2018
.1
- 
- Cuerpos perfectos o la domesticación de los placeres**
- Mauricio List, Manuel Méndez (Coord.)
Ed. La cifra, México, 2018
ISBN 978-607-9209-93-3
- En los años ochenta del siglo XX se intenta encorsetar la sexualidad desde la iglesia, la industria cultural y la medicina que se creían superadas. Por su lado, el discurso de la insurrección busca hacer frente a los procesos disciplinarios que impiden el reconocimiento de la variedad de identidades de la sexualidad. Entre ambos se crean vínculos que aparecen matizados, reformulados o invisibilizados en el discurso.
- 2018
.2
- 
- Necaxa. Pueblo de Luz, Ayuntamiento de Juan Galindo, Puebla**
- Humberto Morales, Daniel Pérez y coautores
Ed. Graphstyle Publishers S de RL de CV, SLP México, 2018
ISBN 978-607-98032-2-3
- La creación, a principios del siglo XX, de la planta hidroeléctrica en Necaxa supuso uno de los hitos tecnológicos más representativos en la historia, no sólo en México, favoreciendo la llegada de la Segunda Revolución Industrial a tierras mexicanas así como la modernización definitiva del país, generando un avance incontestable a la calidad de vida de la región.
- 2018
.3
- 
- San Miguel Canoa**
- Ernesto Licona. Fátima Zuñiga. Ana Gabriela Rojas
Ed. Etnograf, gestión y cultura A.C, México, 2018
ISBN 978-607-98377-0-9
- Análisis etnográfico del carnaval de San Miguel canoa como un suceso celebratorio festivo en conflicto, teatralizado, periódico, no prohibido y de alteración transitoria del orden cotidiano, el cual funciona como forma simbólica de posicionamiento socio-cultural de sus diferentes grupos urbanos.
- 2018
.4
- 
- La nocturnidad: reflexiones etnográficas. Acercamientos etnográficos 2**
- Ernesto Licona. Mariana Figueroa, Tanya González
Siena Editores, Puebla, México, 2018
ISBN
- La nocturnidad es la construcción social de la noche a través de la apropiación de los espacios, lo que posibilita estructurar y regular la sociabilidad entre los noctámbulos urbanos bajo características culturales de consumo de bebidas embriagantes, baile, ligue, uso del cuerpo como recuso comunicativo y sensorial, construcción de recorridos, narrativas, miradas, etcétera.
- 2018
.5
- 
- De lugares, cocinas, guisos y bebidas en la región Puebla-Tlaxcala. Alimentación 1**
- Laura Urizar Pastor, Ernesto Licona Valencia, Tanya C. González Zavala (coords.)
Editorial Etnograf, Puebla, México, 2018
ISBN
- La comida anclada al espacio público como esquinas y zaguanes lo transforman en una gran cocina que llena de olores y sabores las calles de colonias y barrios en nuestra ciudad. La cocina tradicional forma parte de nuestra identidad vistiéndose de discurso en torno a su sabor, autenticidad y modo de preparación, a la vez que alimentos y sabores de otras culturas que los sujetos reconocen como propios.
- 2017
.1
- 
- Alimentación, cultura y espacio. Acercamientos etnográficos**
- Ernesto Licona, Alejandro Cortés (Coords.)
Ed. Ed. El Errante SA de CV. México, 2017
ISBN 978-607-525-458-6
- Desde una perspectiva teórica-etnográfica, los autores exploran los conceptos de Espacio Culinario, Región Culinaria y Comensalidad Ritual, como dimensiones materiales y simbólicas que permean el imaginario social, las mitologías, las estructuras sociales, políticas, religiosas y domésticas, y dentro de ellas prácticas como la jerarquía, el órdenes y las maneras de mesa.

- 2017
.2
- 
- Miradas antropológicas, históricas, arquitectónicas y museográficas del Patrimonio Industrial y Cultural de México y América Latina**
- Isaura García, Humberto Morales (coord.)
Ed. El Errante SA de CV, México 2017
ISBN 978-607-525-412-8
- Reflexiones sobre el patrimonio histórico y cultural, materia e inmaterial, de la agricultura, la industria, la urbanización y el desarrollo de la modernidad a lo largo de los siglos XIX y XX en México y América Latina, y los problemas de desarrollo que enfrentan ante la modernidad en ciudades como Puebla, México y Sao Pablo.
- 2017
.3
- 
- Espacio público y conflicto. Experiencias en América Latina**
- Ernesto Licona Valencia (Coord.)
Ed. Ed. El Errante SA de CV, México, 2017
ISBN 978-607-525-446-3
- El espacio público como constructo sociocultural tensionado y conflictivo, es producto de formas de apropiación de sujetos heterogéneos enmarcados en procesos que definen la dinámica histórica y situacional de dichos espacios, originando a la vez fenómenos de segregación, polarización, privatización y control de los mismos, así como políticas que se convierten en campo de lucha.
- 2017
.4
- 
- El maíz, la tierra y el agua en la cosmovisión popoloca**
- Alejandra Gámez, Rosalba Ramírez (coords.)
Ed. Ed. El Errante SA de CV, México, 2017
ISBN 978-607-525-244-5
- Las manifestaciones y particularidades de la cultura de los pueblos nativos contemporáneos, son producto de la experiencia histórica de estas sociedades, que involucran no sólo las formas de ver y de concebir al mundo, sino que también proporcionan modelos de comportamiento y de relación, no únicamente entre los seres humanos, sino también con la naturaleza, con las deidades y con el entorno en general.
- 2017
.5
- 
- Cholula. Ciudad dual, sagrada y cosmopolita**
- Alejandra Gámez, Rosalba Ramírez (coords.)
Ed. El Errante SA de CV, México 2017
ISBN 978-607-525-303-9
- La contradicción entre el espacio proyectado y el espacio vivido que hoy se observa en Cholula se ha convertido en un conflicto político y discursivo que devela dos urbanismos en pugna y coexistencia, uno encaminado a la mercantilización, patrimonialización y turistificación del territorio y el otro a la convivencia local de barrios y pueblos.
- 2017
.6
dig
- 
- Enfoques socioculturales en los umbrales del siglo XXI**
- Rodolfo García Cuevas (compl.)
Ed. FFyL BUAP, Puebla, 2017
ISBN 978-607-525-456-2
- Ante la pérdida de brújula del sentir nacional, el naciente siglo representa la posibilidad de hacer renacer principios que han mantenido y sustentado las viejas culturas. La modernidad con su tecnología, desarrollo de los medios de comunicación y mercado han resuelto algunos problemas, a la vez que agravan otros, como el abandono de principios y valores humanos de nuestra culturas ancestrales.
- 2017
.7
- 
- Alimentación, cultura y territorio**
- Ernesto Licona, Isaura García y Alejandro Patiño (coords.)
Ed. BUAP, Puebla, 2017
ISBN 978-607-525-276-6
- Alimentarse es un acto sociocultural, que no sólo satisface necesidades fisiológicas y económicas. La "cocina" una instancia estructurante del espacio social. Su análisis implica acercarse a los usos, funciones y significados de cocinar/comer, tanto de la preparación como del consumo de alimentos.

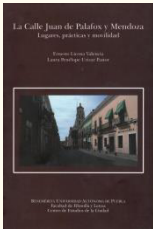
- 2017
.8
- 
- Interculturalidad y políticas públicas**
- Neptalí Ramírez Reyes (coord.)
Ed. BUAP, FFyL, Puebla, 2017
ISBN 978-607-525-229-2
- La interculturalidad no sólo es oportuna para construir un bienestar social público, sino también es útil para mejorar la convivencia en el siglo XXI, y necesaria para fomentar la aceptación de la diversidad social, lingüística y cultural que prevalece en el contexto mexicano. La discusión del tema se encamina hacia las experiencias con las políticas públicas efectuadas en diferentes entidades del país.
- 2017
.9
- 
- El Paradigma de la interculturalidad, entre el deber ser y el ser**
- Ma. Guadalupe Huerta y Luis Roberto Canto (compls.)
Ed. BUAP, Puebla, 2017
ISBN 978-607-96337-2-1
- La interculturalidad se presenta como un abanico de oportunidades para el abordaje de las situaciones multiculturales, en conflicto, en solidaridad o en contradicción dentro de las sociedades contemporáneas, tanto en el ámbito de la economía, como de los procesos políticos, la planeación urbana, los programas sociales, la educación, los saberes tradicionales o la ciencia.
- 2017
.10
- 
- Las políticas públicas: entre los límites del Estado y la cultura**
- Ma. Guadalupe Huerta y Luis Roberto Canto (compls.)
Ed. BUAP, México, 2016
ISBN 978-607-525-056-4
- La preocupación por entender e incidir de manera significativa sobre la vida social rescata elementos de la ciencia política, para comprender la política pública como macroproceso de tipo dialógico multilocalizado, en el que la acción humana puede identificarse en diversos niveles de acción.
- 2017
.11
- 
- La región Puebla Tlaxcala. A manera de territorio sociocultural sistémico**
- Ernesto Licona, Virginia Cabrera y Martha I. Pérez (compls.)
Ed. BUAP, México, 2017
ISBN 978-607-525-472-2
- La región es ante todo un territorio, un espacio apropiado material y simbólicamente, desde tiempos anteriores, por actores sociales diversos interrelacionados jerárquicamente que, edifican identidades y pertenencias a partir de ciudades, pueblos, barrios y colonias, con desiguales capitales culturales, diferenciándose e identificándose en una unidad territorial amplia.
- 2016
.1
- 
- En la mandíbula de piedra preciosa. Historia y cultura de Tecamachalco**
- Alejandra Gámez Espinosa
Ed. BUAP, México, 2016
ISBN 978-607-525-056-4
- Tecamachalco, habitada por el pueblo popoloca, actualmente constituye uno de los polos de desarrollo económico, político y cultural más importantes del Estado de Puebla, con fuertes contrastes entre la moderna urbanización de su ciudad y las marginadas poblaciones indígenas-campesinas colindantes.
- 2016
.2
- 
- Hacia una definición sociocultural territorial del valle Puebla-Tlaxcala**
- Ernesto Licona. Alejandra Gámez. Leticia Villalobos
Ed. BUAP, México, 2016
ISBN 978-607-525-044-1
- A pesar del ritmo moderno de las relaciones sociales y el crecimiento económico, la identidad del valle Puebla-Tlaxcala, está condicionada por el abanico de rasgos socioculturales campesinos-indígenas de los pueblos que lo habitan. Cada uno con su especificidad cultural y los complejos procesos culturales y territoriales que genera la relación.

- 2016
.3
- 
- Territorio, fiesta y ritual en las Cholulas, Puebla**
- Alejandra Gámez. Rosalba Ramírez. (coords.)
Ed. BUAP, México, 2016
ISBN 978-607-525-045-8
- En la diversidad de prácticas sociales y religiosas de cada comunidad de la región de Cholula se encuentran presente contenidos prehispánicos y cristianos. Entre ellas el sistema de cargos, la fiesta patronal de San Andrés y la “procesión de rogación” del 3 de octubre, que en 2014 se convirtió en expresión de descontento ante las políticas de expropiación del gobierno.
- 2016
.4
- 
- Derecho y Justicia en la Revolución Mexicana: 1910-1940**
- Humberto Morales Moreno (coord.)
Ed. Papiro Reproducciones SA de CV, México, 2016
ISBN978-607-468-906-8
- Visión prospectiva del constitucionalismos en el sistema jurídico a cien años de la promulgación de nuestra Constitución, como confirmación de los anhelos del pueblo de México y su concreción en el respeto y la protección de los derechos humanos, la modernización de las instituciones y el compromiso con la libertad, la justicia y las exigencias históricas.
- 2016
.5
- 
- Pastor Rouaix y su influencia en el constitucionalismo social mexicano**
- Humberto Morales Moreno
Ed. Suprema Corte de Justicia de la Nación, México, 2016
ISBN 978-607-468-899-3
- Pastor Rouaix, ingeniero y gobernador carrancista por el Estado de Durango, expidió la primera Ley Agraria del país, fue uno de los primeros agraristas en llevar a cabo el reparto de la tierra entre los campesinos, para lo cual expropió latifundios y bienes eclesiásticos. Personaje determinante en la redacción de los artículos 27 y 123 de la Constitución Mexicana.
- 2016
.6
- 
- Territorios y espacialidades. Abordamientos disciplinares**
- Lillia López, Mariana Figueroa, Rodolfo García (coords.)
Ed. Del Lirio SA de CV, México, 2016
ISBN 978-607-525-183-7
- Ante el impacto de la globalización y la complejidad socioterritorial en que vivimos, es necesario escuchar distintas voces, perspectivas y saberes para trascender y redefinir la conceptualización de los lugares, de los espacios y de los territorios en sus múltiples dimensiones y con sus actores.
- 2016
.7
- 
- Miradas multidisciplinares a la diversidad religiosa mexicana**
- Luis Jesús Martínez Gómez. Gerardo Zalpa (coords.)
Ed. Colegio de la frontera norte, México, 2016
ISBN 978-607-479-241-6
- Desde los años cincuenta, México transita por el proceso de disminución del monopolio de la iglesia católica y el aumento de la diversidad religiosa con sus efectos en la vida social, cultural, política y económica del país, lo que lleva a reflexionar sobre las religiones, pero también sobre las religiosidades.
- 2016
.8
- 
- Para pensar el territorio. Elementos epistémicos y teóricos**
- Virginia Cabrera, Ernesto Licona (coords.)
Ed. BUAP ICSH FFyL
ISBN 978-607-525-186-8
- Pensar el territorio significa aproximarse a la complejidad que encierra el término, a la multiplicidad de conceptos y disciplinas que encaran los diversos procesos territoriales, y también a la incertidumbre, el desconcierto y la duda ante el reconocimiento de la magnitud del mar de conocimientos creados en torno.

2016 .9 dig		<p>Vizcaínas, en el centro histórico de la Ciudad de México. Historia y etnografía de un lugar emblemático</p> <p>Isaura Cecilia García López Ed. BUAP FFyL ISBN 978-607-525-099-1</p>	<p>En el Centro Histórico de la Cd. de México, cargado de signos y experiencias del pasado que convergen en el presente, se encuentra el barrio, la plaza y el colegio de las Vizcaínas o de las <i>vizcachas</i>. Su historia pasa por ser zona indígena, bebedero de caballos, zona urbana de clase alta, lugar de diversiones populares y de prostitución. En 1990 se recupera para la ciudad, sin embargo sigue siendo un lugar de todos y de nadie.</p>
2015 .1		<p>Cosmovisión mesoamericana Reflexiones, polémicas y etnografías</p> <p>Alejandra Gámez. Alfredo López (coords.) Ed. Colegio de México, FCE, BUAP, México, 2015 ISBN 978-607-487-939-1</p>	<p>La obra pone en la mesa de discusión la actualidad y relevancia de conceptos cardinales como <i>diversidad cultura</i>, <i>cosmovisión</i> o el propio nombre de <i>Mesoamérica</i> para la comprensión de la gran región multicultural y pluriétnica que la integra, la exploración de su vasta gama de pueblos, sus tradiciones culturales y familias lingüísticas.</p>
2015 .2		<p>Cosmovisión, ritualidad e historia mesoamericana Homenaje a Johanna Broda</p> <p>Alejandra Gámez. Catharine Good (coords.) Ed. BUAP-INAH-ENAH, 2° Edición, México, 2015 ISBN 978-607-487-957-5</p>	<p>Johanna Broda ha sugerido el hilo conductor del pensamiento sobre las prácticas rituales como un proceso que liga pasado y presente, y que en su constante actualización se vuelve dinámico y funcional para las comunidades indígenas. En él, se entretajan sus orígenes, los modos de implantación durante el régimen colonial y todos aquellos acontecimientos en que forjan los pueblos.</p>
2015 .3		<p>El maíz en la cosmovisión y vida cotidiana de una comunidad popoloca</p> <p>Rosalba Ramírez Rodríguez Ed. BUAP-CONACYT, México, 2015 ISBN 978-607-487-952-0</p>	<p>La cosmovisión actual del pueblo popoloca de San Luis Temalacayuca es expresión y reconfiguración continua de la cultura del maíz. Las creencias y prácticas actuales se ajustan a los intereses de los actores sociales, convirtiendo el lugar en campo de negociación de un nuevo modelo cultural y económico que contrasta con los intereses del grupo local.</p>
2015 .4		<p>El mercado/tianguis La Purísima Tehuacán, un acercamiento etnográfico</p> <p>Ernesto Licón. Ivett Pérez. Joanna Aceves Ed. BUAP-CONACYT, México, 2015 ISBN 978-607-487-864-6</p>	<p>En las relaciones económicas los sujetos involucrados acuerdan el bien y el valor a intercambiar dentro de un contexto sociocultural determinado. En el mercado-tianguis de "La Purísima", por ser un espacio de intercambio híbrido, los sujetos, espacios, transacciones, bienes, importes y medidas son heterogéneos. En la obra los autores interpretan estas relaciones a partir de datos etnográficos.</p>
2015 .5		<p>El territorio devocional. El Cristo Negro: dador de la lluvia en Tlacotepec de Juárez</p> <p>Leticia Villalobos Sampayo Ed. BUAP-CONACYT, México, 2015 ISBN 978-607-487-925-4</p>	<p>Antes de la llegada de los españoles, Tlacotepec de Benito Juárez fue centro de culto a Tláloc. Durante la colonia se sustituyó al Dios por un Cristo que, según la leyenda se apareció en las cuevas del Yeyetépetl. Para atraer a los indígenas, los monjes dieron color negro a la imagen que condensó algunos atributos del dios prehispánico como dador de la lluvia.</p>

- 2015
.6
- 
- Violencia de género en la Universidad**
- Mauricio List Reyes (coord.)
Ed. BUAP-CONACYT, México, 2015
ISBN 978-607-9209-46-9
- La violencia de género se incrementa y generaliza día a día al interior de las universidades públicas del país y del mundo. Ante lo cual no hay respuestas claras de las autoridades. Para comprender el fenómeno en la propia universidad hay que abordarlo desde los contextos sociales, políticos y económicos del país.
- 2014
.1
- 
- San Pedro Tetitlán. Cultura e Historia de una comunidad nahua del sureste de Puebla**
- Alejandra Gámez, Angélica Meneses y coautores
Ed. El Errante SA de CV, México, 2014
ISBN 978-607-487-793-9
- Históricamente, la comunidad de San Pedro Tetitlán se autodefine como “un pueblo de tejedores de palma”. En este libro se presenta un esbozo histórico desde la época prehispánica hasta la actualidad; sus aspectos culturales como religión, ritualidad, lengua, vivienda, salud, alimentación, vestimenta y educación; su organización sociopolítica y su economía.
- 2014
.2
- 
- Cultura y proyectos nacionales en el siglo XX**
- Rodolfo García Cuevas (coord.)
Solar servicios editoriales SA de CV, México, 2014
ISBN 978-607-487-737-3
- La problemática social y cultural que enfrentó México durante el siglo XX inmersa en la turbulencia, ambigüedad y contradicciones, con el mayor avances en ciencia, tecnología y progreso social, pero también inmerso en el terror, la violencia y la desolación, iniciando con los procesos de la Revolución Mexicana y culminando con los discursos de implantación del modelo neoliberal.
- 2014
.3
- 
- La religión en la ciudad**
- Luis Arturo Jiménez Medina
Editorial Ariadna, México, 2014
ISBN 978-607-8269-02-0
- La parroquia de la colonia Pradera, cd. de México, no solamente es un espacio para la práctica de la religión y el culto, en ella también se establece un complejo de relaciones humanas tanto en el ámbito de lo social como lo político y económico, además de ser un espacio histórico cargado de sentido y simbolizado.
- 2014
.4
- 
- Espacio y espacio público, contribuciones para su estudio**
- Ernesto Licona Valencia
Editorial BUAP FFyL, México, 2014
ISBN 978-607-487-698-7
- Las recientes espacialidades reclama repensar el espacio venciendo la concepción objetivista del mismo, superando la visión de simple escenario de la práctica social e introduciendo la importancia de la dimensión cultural en su configuración, es decir, el espacio como construcción social en donde los sujetos con sus prácticas, significados, lenguajes, etc. Edifican modos de vida.
- 2013.1
- 
- San Miguel Canoa. Pueblo urbano**
- Ernesto Licona Valencia
Editorial BUAP FFyL, México, 2013
ISBN 978-607-525-092-2
- El deterioro de los recursos naturales en el Parque Nacional Malinche, donde se localiza San Miguel Canoa, no sólo es un asunto ambiental, la problemática involucra los ámbitos culturales, económicos, sociales e históricos, entretejidos con el medio ambiente y la entidad social con sus múltiples actores que les da sustento.

2013.2

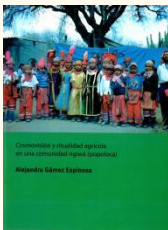


**La calle Juan de Palafox y Mendoza.
Lugares, prácticas y movilidad**

Ernesto Licona, Laura Urizar
Siena Editores, Puebla, Méx., 2013
ISBN 978-607-487-621-5

El espacio público es semilla de la vida urbana. En la calle se hace patente la naturaleza cualitativa de las relaciones sociales de la ciudad, es el ámbito de la movilidad agregativa, diferenciada, con interiores públicos específicos por sus formas simbólicas que remiten a usuarios y prácticas sociales determinadas, en temporalidades impuestas por el orden social.

2012
.1



**Cosmovisión y ritualidad agrícola en una
comunidad ngiwá (popoloca)**

Alejandra Gámez Espinosa
Ed.Siena, México, 2012
ISBN 978-607-487-428-0

En esta comunidad popoloca, las prácticas agrícolas están íntimamente vinculadas a los ciclos meteorológicos y la división del año en estación seca y de lluvias, pero también a los continuos procesos de transformación de las prácticas religiosas y lo fenómenos sociales.

2012
.2



**Mazatzongo de Guerrero. Una comunidad
Mazateca de la Sierra Negra de Puebla**

Ernesto Licona, Alejandra Gámez, Rosalba
Ramírez (coords.)
Ed. Ed. El Errante SA de CV, México, 2012
ISBN 978-607-487-503-4

Entre los mazatecos, quinto grupo indígena en el Estado de Puebla, la cosmovisión y el ritual influyen en la reproducción social y cultural de la población, son sus ejes de identitarios entre sus comunidades indígenas y factores determinantes en la organización de la vida social; integradores de su historia, tradición, economía, política, salud, fiesta, moral, etc..

2012
.3



**San Sebastián de Tlacotepec de Porfirio
Díaz. Un pueblo nahua de la sierra negra
de Puebla**

Alejandra Gámez, Angélica Correa y coautores
Ed. Ed. El Errante SA de CV. México, 2012
ISBN 978-607-487-504-1

El grupo étnico mayoritario en la región sureste de Puebla son los nahuas, para quienes la cosmovisión y el ritual, como aspectos trascendentales de la religión, marcan la reproducción social y cultural de su población, son factores determinantes en la organización de la vida social y ejes identitarios de sus pueblos.

2011
.1



**Cuerpos trazando caminos de resistencia.
Procesos de estigma y discriminación en
varones homosexuales viviendo con VIH**

Manuel Méndez Tapia
Ed. UAM Xochimilco, México, 2011
ISBN 978-607-47-7568-6

A pesar de los discursos sobre diversidad, tolerancia y aceptación, el estigma y la discriminación marcan la vida de sujetos diagnosticados con VIH. El rechazo deriva en procesos subjetivos por los que dichos sujetos se constituyen en relaciones de exclusión y desarrollan mecanismos de resistencia tanto individuales como colectivos.

2011
.2



**Bicentenario, cultura
y proyectos nacionales**

Rodolfo García Cuevas (coord.)
Ed. Fomento Editorial BUAP, México, 2011
ISBN 978-607-487-340-5

No podemos afirmar que vivimos en un país independiente cuando la soberanía nacional queda pulverizada ante los intereses de las empresas transnacionales, cuando no hemos logrado consolidar la democracia o la justicia social y se ensancha la polarización económica y va en aumento la descomposición social.

- 2011
.3
- 
- Chamanismo y curanderismo: nuevas perspectivas**
- Laura Romero (coord.)
Ed. BUAP FFyL, México, 2011
ISBN 978-607-487-280-4
- Nuevas reflexiones sobre el chamanismo en diferentes áreas del México indígena, como su articulación entre las prácticas chamánicas y los rituales agrícolas, la coexistencia de relaciones rituales contradictorias, la coexistencia de animismo y analogismo en prácticas que de hecho son excluyentes, el fenómeno del éxtasis, la acción enunciativa del chaman entre otras.
- 2010
.1
- 
- Santa María la Alta. Una comunidad nahua de tejedores de palma**
- Alejandra Gámez, Eva María Martínez, Monserrat Rodríguez
Ed. Educación y Cultura Asesoría y Promociones S.C. México, 2010
ISBN 978-607-7525-62-2
- Por cientos de años la cestería de palma ha sido medio de subsistencia y referente de identificación en Santa María la Alta, teniendo una amplia distribución y comercialización que rebasa el ámbito regional. Actualmente, la pobreza y falta de oportunidades ha fomentado que la emigración de hombres, dejando a las mujeres a cargo de las familias, por lo que ahora ellas quienes producen y venden esta artesanía.
- 2010
.2
- 
- San Juan Atzingo. Pueblo Ngimá (Popoloca) del valle de Tehuacán**
- Alejandra Gámez, Abigail Gris y coautores
Ed. Educación y Cultura Asesoría y promociones S.C., México, 2010
ISBN 978-607-7525-61-5
- Localidad del municipio de San Gabriel Chilac, en la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán, tiene una gran riqueza histórico-cultural en la que la religión condensa historia, tradición, economía, política, salud, danza, música, visión del mundo, rito, fiesta, moral, organización social y muchos otros aspectos de la vida comunitaria.
- 2010
.3
- 
- La Virgen de Schoenstatt. Un acercamiento antropológico a un movimiento eclesial en Querétaro, México**
- Luis Arturo Jiménez Medina
Ed. BUAP, Libros de la Araucaria SA, Buenos Aires, 2010
ISBN 978-987-1300-27-3
- En 1975 llegó a Villa Corregidora, Querétaro, el Movimiento de Schoenstatt. A través de sus prácticas, rituales y peregrinaciones entra la modernización a las estructuras eclesiásticas mexicanas, el laico intenta sacralizar esferas de la vida social diferentes a las tradicionales, al tiempo que se activan valores, utopías comunitarias, identificación colectiva y la trascendencia del yo individual en lo colectivo.
- 2010
.4
- 
- El espacio carcelario. Etnografías de la reclusión en México**
- Ernesto Licona Valencia (coord.)
Fomento editorial, BUAP, 2010
ISBN 978-607-487-240-8
- En la cárcel se vive la temporalidad de manera rutinaria y cronometrada, por lo que los días aparecen con gran regularidad para los presos, disminuyendo la sensación de linealidad del tiempo, acotando el espacio, pautando disciplinariamente la vida de comunidad reclusa. Acontecimientos como visitas familiares, noticias del exterior y actividades recreativas o deportivas se viven como una fiesta